



# EL PEQUEÑO **CARACOLITO**

TALLERES PARA DOCENTES

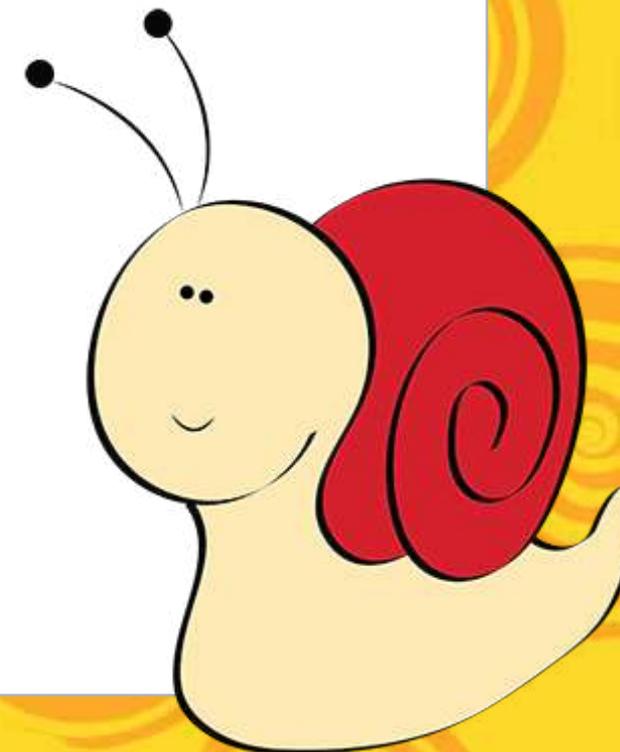


Mejoras  
Educativas



El Pequeño Caracolito

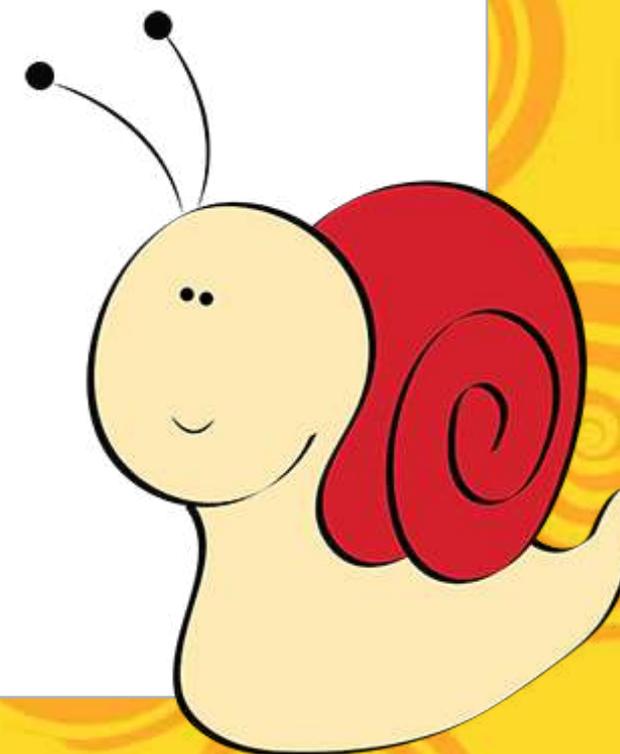
[www.mejoraseducativas.cl](http://www.mejoraseducativas.cl)



# NOSOTROS

***El Pequeños Caracolito***, es un proyecto de educación musical dirigido a primera infancia (hasta 7 años) que busca entregar recursos, estrategias y herramientas a docentes, madres, padres + cuidadores, además de otros profesionales que trabajan con esta etapa.

En este documento expondremos la filosofía y visión sobre la que asienta nuestro proyecto que busca entregar herramientas, recursos y estrategias a todos los profesionales del área de la educación infantil (madres, padres y cuidadores) para aplicar una pedagogía musical que forme a los niños y niñas desde una perspectiva integral, desarrollando: el área motriz, de lenguaje y emocional.





# ¿QUÉ ES EL PEQUEÑO CARACOLITO?

El Pequeño Caracolito es un proyecto de Pedagogía Musical para la etapa de Educación Infantil en el que su protagonista, un pequeño caracol, llega a La Tierra Musical y descubre lo mucho que le gusta la música. Cuando El Pequeño Caracolito ve por primera vez el Sol en la Tierra Musical, se estira para alcanzarlo y, al estirarse ¡se convierte en una Clave de Sol! En este momento, El Pequeño Caracolito se da cuenta de que él también puede ser un ser musical y decide quedarse a vivir en este lugar para cada día, aprender música junto a todos los habitantes de este lugar tan especial.

# ¿QUÉ ES EL PEQUEÑO CARACOLITO?

Desde una perspectiva psicológica, el pequeño caracol simboliza a la niña o el niño que está recibiendo las clases; la Llave de Sol, el ser musical en el que el alumno se convierte al entrar en contacto con la música; la Tierra Musical, es la clase de música o el ambiente educativo; el Pajarito Profesor, es el guía de El Pequeño Caracolito, que sería el docente que guía al niño y la niña; y el pentagrama, el camino que el alumno transita a la vez que aprende música.

Entregamos educación de calidad creada especialmente para esta etapa vital con enfoque lúdico que puede ser presentado tanto a adultos que trabajan con infantil como a los propios niños y niñas a modo de talleres y clases de iniciación musical, ya sea en formato:

- Formación docente
- Actividades para niños y niñas (hasta 7 años)

Todos nuestros materiales son de creación propia, tanto:

- Las canciones como la música instrumental.
- Las ilustraciones.
- La forma de llevar a cabo los contenidos y recursos.





# ¿QUIÉN SOY?

FÁTIMA GÓMEZ

Licenciada en flauta travesera, Máster en Interpretación clásica y Máster en Pedagogía Musical. Además, soy co-productora de la serie de televisión de NTV Chile "Papelina y Papelón".

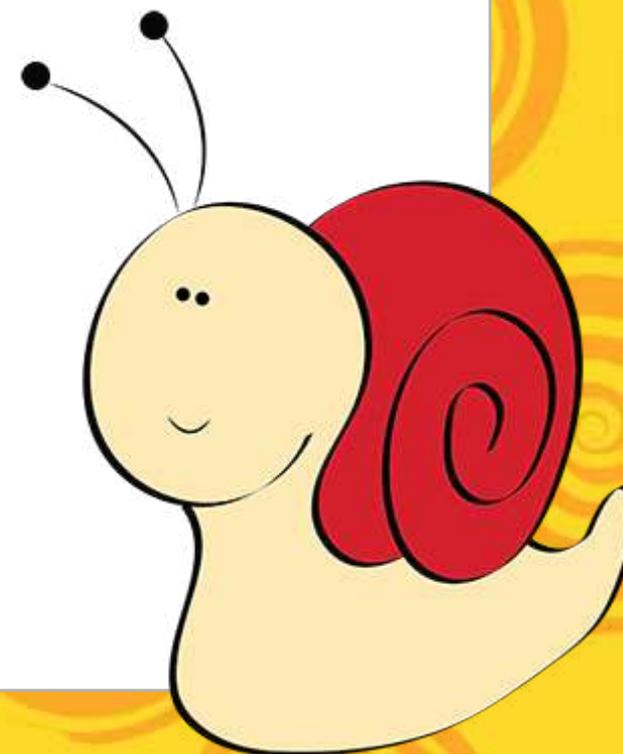
Todo el material con el que trabajamos es de creación propia, siendo además la compositora e intérprete de todas las canciones y materiales pedagógicos. Nuestra música, contando con varios discos, se encuentra en todas las plataformas digitales y se reproducen por toda la geografía española y latinoamericana. Y en el año 2025, hemos estrenado nuestro primer cuento: En Silencio, la editorial española Apuleyo.



# ÁREAS DE **TRABAJO**

Actualmente estamos trabajando en formación docente y capacitación, destinando formaciones específicas para el desarrollo de cada área: motriz, cognitiva, emocional-social y otras específicas para el área de música y educación artística. Cada curso puede tener una duración de 2, 3 y 4 horas, siendo modificable esto en función de las necesidades del centro:

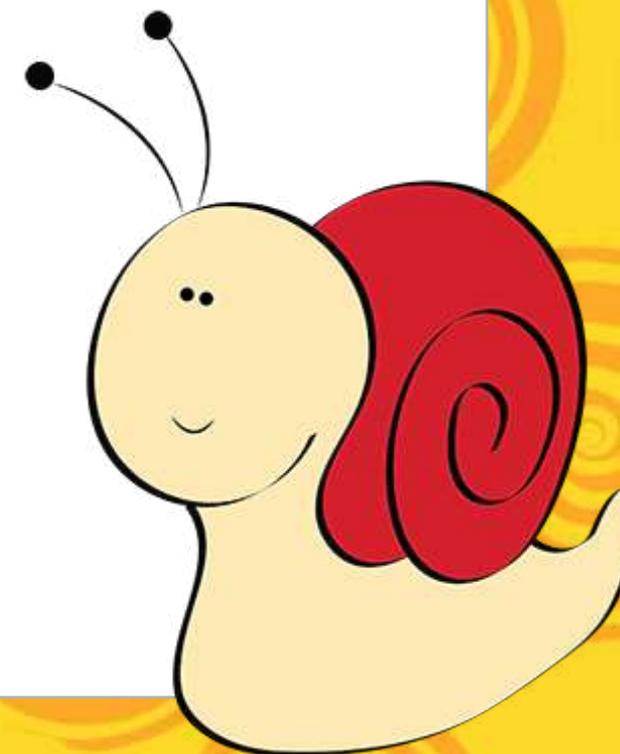
- **Curso 1:** Canciones para cantar, bailar y disfrutar. Explorando el potencial pedagógico de las canciones.
- **Curso 2:** El Ritmo de las Palabras. Desarrollo del lenguaje hablado a través de rimas, prosodias, trabalenguas, jitanjáforas y canciones infantiles, desarrollando la motricidad fina a través de juegos de dedos y manos.
- **Curso 3:** Aprendo en movimiento. Desarrollo de la motricidad gruesa a través del ritmo, el baile, la danza y la Música y Movimiento.
- **Curso 4:** Cuerpo, mente y emoción. Recursos para un aprendizaje integral con diversión.
- **Curso 5:** Me expreso en movimiento. Desarrollo de la expresión corporal a través de la escucha activa, la dramatización y la audición de música clásica.



# ÁREAS DE **TRABAJO**

- **Curso 6:** Música, vínculo y rutinas. El Sonido como primer lenguaje para dar estructura y seguridad en el día a día.
- **Curso 7:** Música y Juego. La creatividad y el juego musical como base de aprendizaje.
- **Curso 8:** Escuchar para descubrir el mundo. Estimulación auditiva y exploración sonora a través de la escucha activa.
- **Curso 9:** Música y Lenguaje. El canto y el juego vocal como primer lenguaje.
- **Curso 10:** Música y Movimiento para la Enseñanza Instrumental. Capacitación específica para profesores de instrumento e iniciación musical.
- **Curso 11:** La danza. Mi cuerpo como instrumento expresivo.
- **Curso 12:** La Tierra Musical. Recursos musicales para el aula de música.

Tanto la duración como los contenidos pueden ser modificados en base a las necesidades propias. Tenemos otros cursos extra, que se pueden añadir como extensiones que se orientan al desarrollo de la lectoescritura (a través de musicogramas), otros para el desarrollo del área lógico-matemática (a través de patrones rítmicos), etc.





**VIVE  
LA MEJOR  
EXPERIENCIA  
CON  
EL PEQUEÑO  
CARACOLITO**





**Mejoras  
Educativas**



El Pequeño Caracolito



Reserva enviando los datos de tu colegio,  
persona encargada, número de contacto,  
correo y cantidad de alumnos.

[marisol.zavala@mejoraseducativas.cl](mailto:marisol.zavala@mejoraseducativas.cl)

[macarena.davila@mejoraseducativas.cl](mailto:macarena.davila@mejoraseducativas.cl)

[www.mejoraseducativas.cl](http://www.mejoraseducativas.cl)

[@mejoraseducativas](https://www.instagram.com/mejoraseducativas)